

 **Пояснительная записка.**

Рабочая программа «Рукоделие **-** Люкс» разработана на основе нормативных документов: ООП ООО МАОУ «СОШ №7», программы по формированию УУД и предполагает организацию занятий с учащимися 5-7классов.Программа кружка направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Серьёзное, уважительное отношение к труду, успехи детей в обучении изготовлению малых форм – предметов, украшений рождают у них уверенность в своих силах, формируют положительную самооценку, готовность к творческому самовыражению в любом виде труда.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

  **Цель программы:**

* Формирование и развитие основ художественной культуры обучающихся с помощью декоративно - прикладного искусства;
* Выявление и развитие способностей обучающихся;
* Обучение трудовым навыкам и приемам самостоятельной работы;
* Знакомство с национальными видами рукоделия, воспитание уважения и интереса к этнической культуре, развить желание его изучать.

 Работа по программе кружка «Рукоделие - Люкс» предполагает решение следующих задач:

*Обучающие:*

1. Познакомить с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества.
2. Научить владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.
3. Обучить технологиям разных видов мастерства.
4. Способствовать созданию оригинальных произведений декоративно-прикладного творчества с учётом индивидуальных особенностей членов коллектива.

 *Воспитательные:*

1. Приобщать учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной.
2. Способствовать развитию внутренней свободы ребёнка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения.
3. Воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.

*Развивающие:*

1. Развивать природные задатки, творческий потенциал ребёнка.
2. Развивать образное и пространственное мышление, фантазию, наблюдательность, воображение, память, глазомер, совершенствовать моторику рук.
3. Развивать положительные эмоции и волевые качества.
4. Развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленной цели.

**Особенности реализации программы внеурочной деятельности**

Программа внеурочной деятельности «Рукоделие **-** Люкс» предназначена для обучающихся 5–7 классов и рассчитана на проведение 2 часов в неделю (68 часа в год). Занятия проводятся после всех уроков основного расписания в специально оборудованном учебном кабинете технологии.

Организация образовательного процесса предполагает использование форм и методов обучения, адекватных возрастным возможностям обучающихся 5–7 классов. Предполагаются различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объёму и интересный по содержанию, даётся как перед практической частью, так и во время работы.

С первых же занятий дети приучаются работать по плану: составление эскиза, воплощение в материале, выявление формы с помощью декоративных фактур. Программа ориентирует обучающихся на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов изготовления поделок. Предусмотрено участие в конкурсах и выставках. Программа основана на принципах последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью. Все задания соответствуют по сложности возрастным особенностям детей. Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия.

**Распределение часов на учебный год**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1четверть | 2 четверть | 3 четверть | 4 четверть | всего |
| 16 | 16 | 20 | 16 | 68 |

      К концу года обучения, учащиеся

**Узнают:**

-название ручных инструментов, материалов, приспособлений;

-правила безопасности труда при работе ручным инструментом;

-правила разметки и контроля по шаблонам, линейке, угольнику;

-способы обработки различных материалов;

**Научатся:**

-правильно пользоваться ручными инструментами;

-соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены во всех видах технического труда;

-организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;

-экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки, угольника;

-выполнять работу, используя художественные материалы;

-правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда; различать их по внешнему виду.

-понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры);

-самостоятельно изготовить изделие (по образцу, рисунку, эскизу);

**Тематическое планирование и виды учебной деятельности обучающихся.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № занятия | Дата изучения | Кол-во часов | **Тема занятия** | Виды деятельности обучающихся | Используемое оборудование |
| 1-2 |  | 2 | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Знакомство с видами декоративно - прикладного искусства. | Знакомятся с видами декоративно-прикладного искусства. | фотоархив |
| **Вышивка. Виды вышивки, техника выполнения, материалы и инструменты. 10ч.** |
| 3-4 |  | 2 | Вышивка крестиком. | Индивидуальная практическая работа. Фиксируют основные правила вышивки крестом. | образцы работ и изделий |
| 5-8 |  | 4 | Вышивка гладью. | Индивидуальная практическая работа. Фиксируют основные правила вышивки гладью. | образцы работ и изделий |
| 9-12 |  | 4 | Вышивка атласными лентами. | Индивидуальная практическая работа. Фиксируют основные правила вышивки атласными лентами. | образцы работ и изделий |
| **Аппликация из ткани. Виды аппликации, техника выполнения, материалы и инструменты. 4ч.** |
| 13-14 |  | 2 | Аппликация из ткани «Сова». | Индивидуальная практическая работа. Фиксируют основные правила работ с аппликацией.  | образцы работ и изделий |
| 15-16 |  | 2 | Объемная аппликация из ткани «Цветы». | Индивидуальная практическая работа. Фиксируют основные правила работ с аппликацией. | образцы работ и изделий |
| **Квиллинг. Техника выполнения, материалы и инструменты. 2ч.** |
| 17-18 |  | 2 | «Цветы» в технике квиллинг. | Индивидуальная практическая работа. Фиксируют основные правила работ в квиллинге. | образцы работ и изделий |
| **Изготовление цветов из разных видов материала. Техника выполнения, материалы и инструменты. 6ч.** |
| 19-20 |  | 2 | * [Простые розы из ткани в стиле кантри](https://kitchendecorium.ru/accessories-decor/dekorirovanie/cveti-iz-tkani-svoimi-rukami.html#h2_1). Цветок из ткани оборок.
 | Индивидуальная практическая работа. Фиксируют основные правила работ в изготовлении цветов. | образцы работ и изделий |
| 21-22 |  | 2 |  [Цветы из органзы](https://kitchendecorium.ru/accessories-decor/dekorirovanie/cveti-iz-tkani-svoimi-rukami.html#h2_2). | Индивидуальная практическая работа. Фиксируют основные правила работ в изготовлении цветов. | образцы работ и изделий |
| 23-24 |  | 2 | [Объемный цветок-помпон](https://kitchendecorium.ru/accessories-decor/dekorirovanie/cveti-iz-tkani-svoimi-rukami.html#h2_4). | Индивидуальная практическая работа. Фиксируют основные правила работ в изготовлении цветов. | образцы работ и изделий |
| **Канзаши. Техника выполнения, материалы и инструменты.** **6ч.** |
| 25-26 |  | 2 | Цветок в технике канзаши. | Индивидуальная практическая работа. Фиксируют основные правила работ в технике канзаши. | образцы работ и изделий |
| 27-28 |  | 2 | Украшение в стиле канзаши. | Индивидуальная практическая работа. Фиксируют основные правила работ в технике канзаши. | образцы работ и изделий |
| 29-30 |  | 2 | Бутоньерка в стиле канзаши. | Индивидуальная практическая работа. Фиксируют основные правила работ в технике канзаши. | образцы работ и изделий |
| **Поделки из фоамирана. Техника выполнения, материалы и инструменты. 4ч.** |
| 31-32 |  | 2 | Цветок из фоамирана. | Индивидуальная практическая работа. Фиксируют основные правила работ с фоамираном. | образцы работ и изделий |
| 33-34 |  | 2 | Украшение из фоамирана. | Индивидуальная практическая работа. Фиксируют основные правила работ с фоамираном. | образцы работ и изделий |
| **Поделки из кожи. Техника выполнения, материалы и инструменты. 4ч.** |
| 35-36 |  | 2 | Украшение из кожи. | Индивидуальная практическая работа. Фиксируют основные правила работ с кожей | образцы работ и изделий |
| 37-38 |  | 2 | Панно в технике работа с кожей. | Индивидуальная практическая работа. Фиксируют основные правила работ с кожей. | образцы работ и изделий |
| **Изонить. Техника выполнения, материалы и инструменты. 2ч.** |
| 39-40 |  | 2 | «Снежинка» в технике изонить. | Индивидуальная практическая работа. Фиксируют основные правила работ с изонитью. | образцы работ и изделий |
| **Бисероплетение. Техника выполнения, материалы и инструменты. 2ч.** |
| 41-42 |  | 2 | Браслет в технике бисероплетение. | Индивидуальная практическая работа. Фиксируют основные правила работ с бисером. | образцы работ и изделий |
| **Мягкая игрушка. 2ч.** |
| 43-44 |  | 2 | Подушка «Кот» | Индивидуальная практическая работа. Фиксируют основные правила работ с мягкой игрушкой | образцы работ и изделий |
| **Вторая жизнь вещей. 2ч.** |
| 45-46 |  | 2 | Сумка из джинсов. | Индивидуальная практическая работа. Фиксируют основные правила работ при изготовлении изделия. | образцы работ и изделий |
| **Батик. Техника выполнения, материалы и инструменты. 2ч.** |
| 47-48 |  | 2 | Платок в техники батик. | Индивидуальная практическая работа. Фиксируют основные правила работ с батиком. | образцы работ и изделий |
| **Пэчворк. Техника выполнения, материалы и инструменты. 6ч.** |
| 49-50 |  | 2 | Игольница в технике пэчворк. | Индивидуальная практическая работа. Фиксируют основные правила работ | образцы работ и изделий |
| 51-52 |  | 2 | Прихватка в технике пэчворк. | Индивидуальная практическая работа. Фиксируют основные правила работ в технике пэчворк. | образцы работ и изделий |
| 53-54 |  | 2 | Панно в технике пэчворк. |  Коллективная практическая работа. Фиксируют основные правила работ в технике пэчворк. | образцы работ и изделий. |
| **Пошив изделий. Техника выполнения, материалы и инструменты. 12ч.** |
| 55-58 |  | 4 | Пошив юбки. | Индивидуальная практическая работа. Фиксируют основные правила работ при пошиве юбки. | образцы поэтапного изготовления.  |
| 59-62 |  | 4 | Пошив топика. | Индивидуальная практическая работа. Фиксируют основные правила работ при пошиве топика. | образцы поэтапного изготовления. |
| 63-66 |  | 4 | Пошив летнего сарафана. | Индивидуальная практическая работа. Фиксируют основные правила работ при пошиве сарафана. | образцы поэтапного изготовления. |
| **67-68** |  | 2 | **Промежуточная аттестация. Выставка работ.** | Закрепляют полученные знания.  | готовые работ |

 **Учебно-методическое обеспечение:**

* образцы работ и изделий;
* наглядные пособия;
* раздаточный материал;
* образцы поэтапного изготовления наиболее сложных работ и изделий;
* шаблоны;
* фотоархив

**Литература**

1. Т.А.Терешкович «Рукодельница». – Минск: Полымя, 1992г.
2. Т.Ю.Чиченкова, Т.П.Беленькая, О.Ю.Устинович «Кружева из сундука».- Минск: ООО «Издательство АСТ», 2001г.
3. Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли // Система заданий: пособия для учителя // 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011.
4. Дом на радуге. Техники: валяние, декупаж, квиллинг и др. [Электронный ресурс]: [http://domnaraduge.com](http://domnaraduge.com/)
5. Осинка. Техники: валяние, декупаж, бисероплетение, вышивка, вязание и др. [Электронный ресурс]: [http://club.osinka.ru](http://club.osinka.ru/)
6. Пэчворк: журнал рукоделия. – М.: ИД КОН – Лига Пресс,2003.